

VERMELHO[-RED]

**acessos,
excessos
e putarias artísticas
transbordantes**



mostra dos
trabalhos criados
durante a pesquisa
de mestrado com
orientação de
Mônica Zielinsky
e coorientação de
Leandro Colling
(UFBA)

VERMELHO[-RED]
acessos,
excessos
e putarias artísticas
transbordantes

exposição de
Chris, The Red

curadoria de
Elton Panamby

Em **VERMELHO[-RED]** acessos, excessos e putarias artísticas transbordantes, Chris, The Red traz desejos manifestos escritos a muitas corpas. São encontros entre sexualidade dissidentes transcritos em peles filmicas, fotográficas, residuais, escriturísticas, pornosexualigráficas, como trata em seus cadernos-dissertação de mestrado.

Com uma produção vasta que passeia por diversas linguagens, línguas e concavidades, brinca com materiais de baixo custo, suportes e modos de expor, apresentando-se como um trabalho sexopolítico onde fricciona e cria fissuras dentro das visões canonizadas de arte, sexualidade, produção de conhecimento, sacralidade, bem como está inteiramente implicado em suas putarias artísticas enquanto bixa, puta, fluida.

Trata-se também de um processo não apenas de desnudamento, mas de penetração no/do mundo através de corpas que vazam; de tanto não ter cabimento num mundo de normoses abrem-se e transbordam, inundam com seus líquidos, gozos, gestações e gerações de heranças embixadas, traviarcadas, emputadas. Imagens que não se desejam nítidas, mas penumbra avermelhada de mucosa, cus como esfinges lançando enigmas, colagens, camadas de afeto.

Em seus diálogos pornosexualigráficos estão latentes as relações de intimidade, trocas de pele, entrega e cuidado, para além do que olhares castrados/castradores/canonizados possam tentar enjaular. Putarias artísticas são também documentos de histórias postas à margem, um lugar de possível existência para corpas transviadas, não por validação diante de um CIS-tema de arte e conhecimento, mas na criação de vias gerando outras fertilidades em vermelho [-red]. É sobre os excessos enquanto poética, corpa multidão de desejantes, formas de vida em abundância e liberdade.

Adentre e permita-se ruborizar pelos vermelhos lascivos de Chris, The Red.

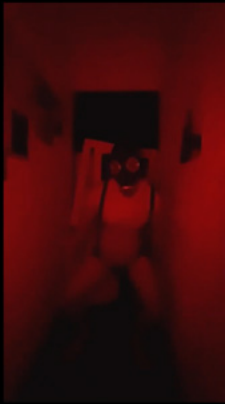
Elton Panamby
curadoria



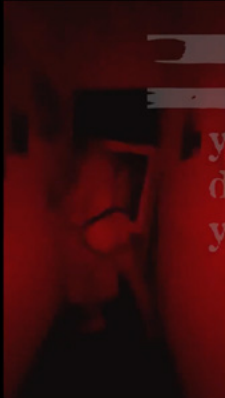


Para A.G. e mais
Chris, The Red
Ação Performática
São Paulo/SP
2022

Registros: Bruno Novadvorski
link: <https://bit.ly/CTRParaAGemais>



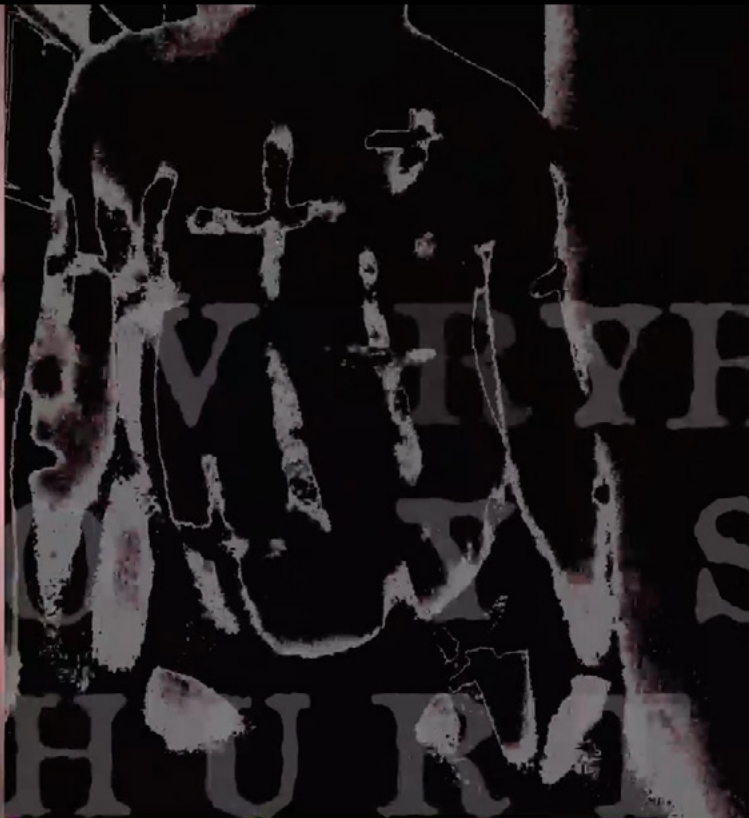
Art is
here to
prove the
fact
that all
safety is
an
illusion.



you
discover
you are



NOB D
WANT
TO ACE



FuckU!

Chris, The Red

VideoArtePerformance

São Paulo/SP

2'20"

2021

Registro: Chris, The Red

link: <https://bit.ly/CTRFuckU>

Manifesto-Resumido

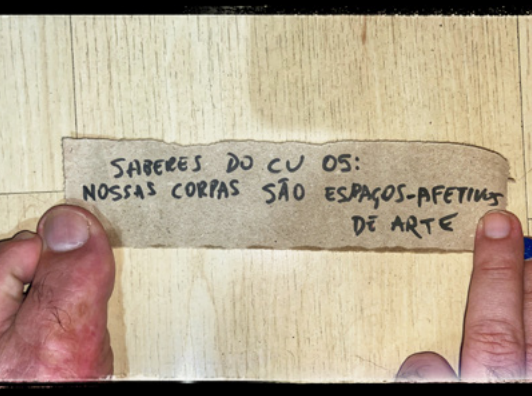
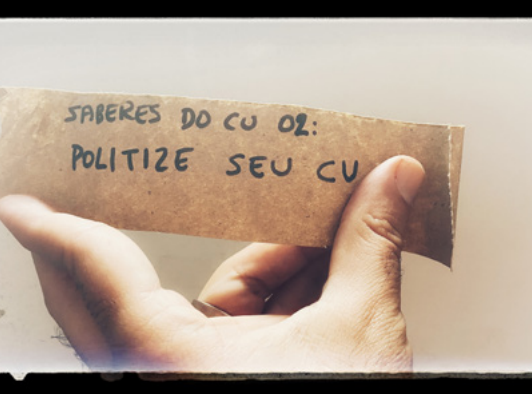
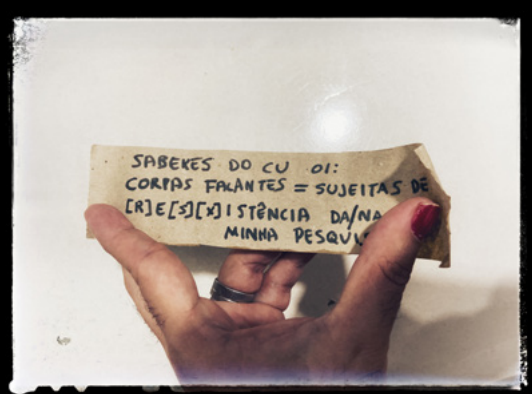
Chris, The Red

Poema-Objeto

São Paulo/SP

2021

link: <https://bit.ly/CTRManifestoResumido>



Série Saberes do Cu
Chris, The Red
Fotografia com edição no app Snapseed

Tríptico 01
Itanhaém/SP
2021

Tríptico 02
São Paulo/SP
2021

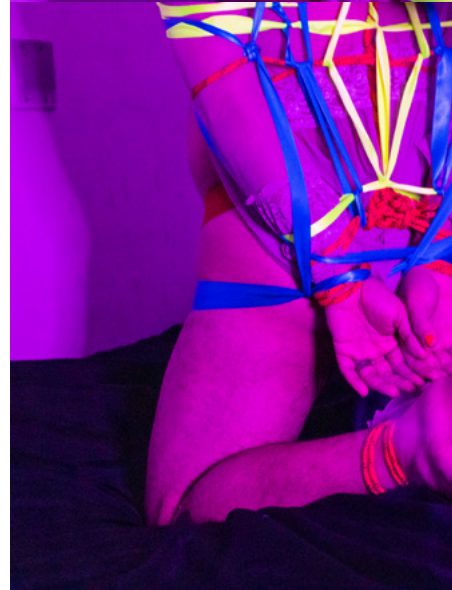
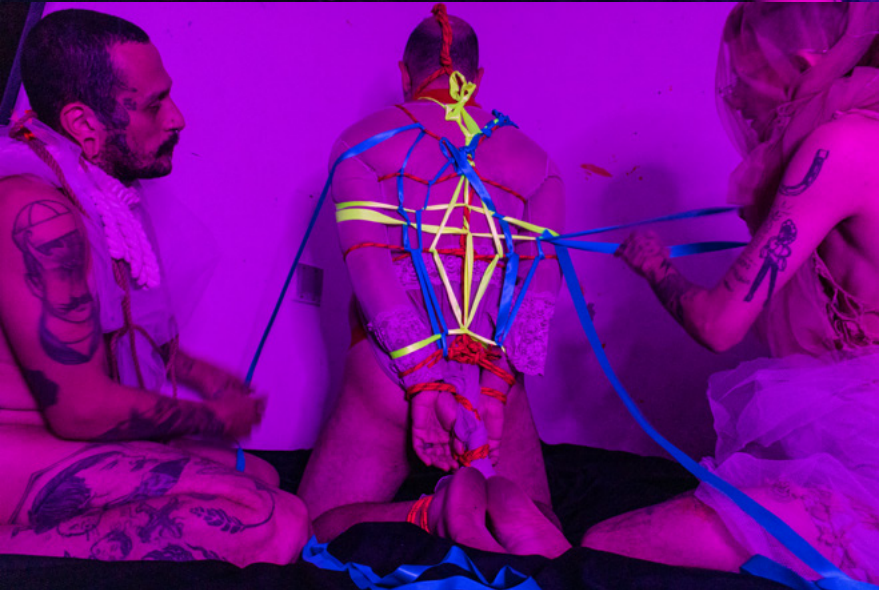
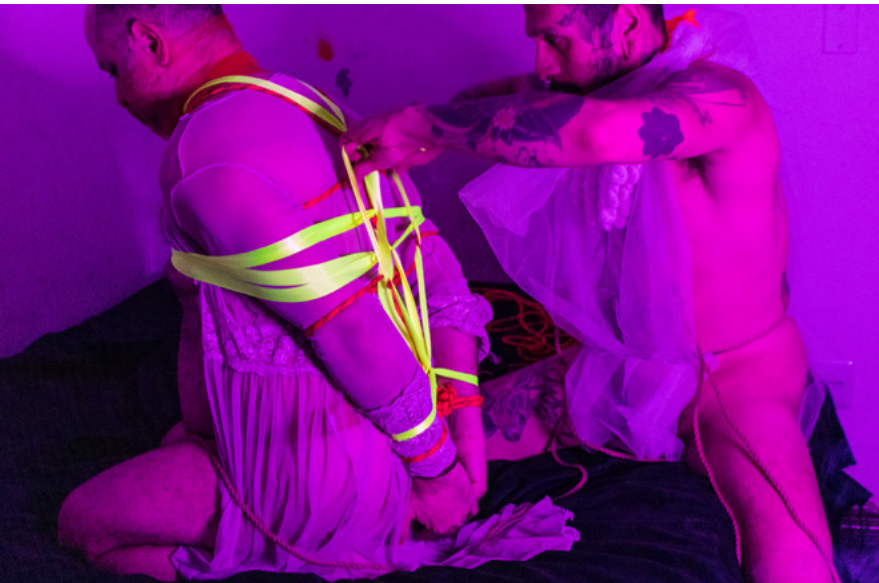
Tríptico 05
Rio de Janeiro/RJ
2022

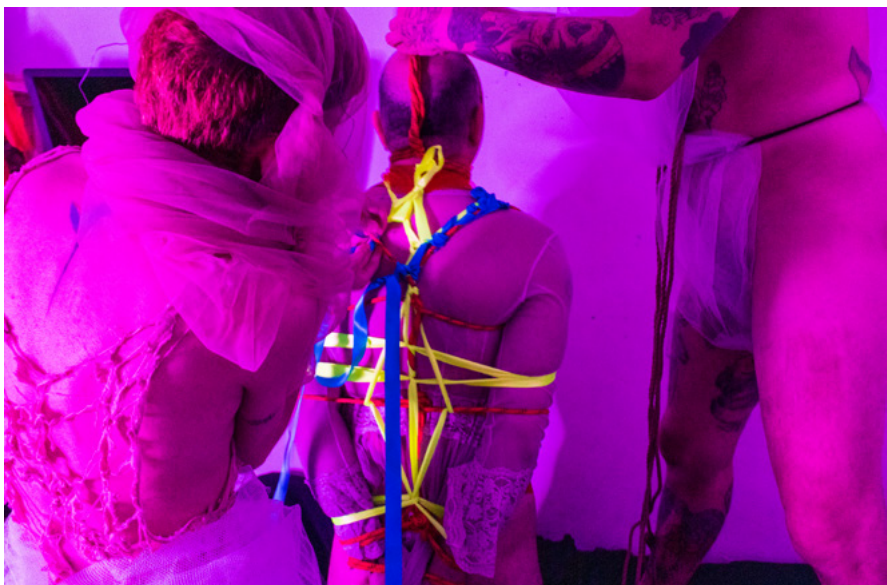




Desbranqueamento
Chris, The Red
Fotografia. Quadriptico
São Paulo/SP
2021

link: <https://bit.ly/CTRDesbranqueamento>









Shibari-me
Chris, The Red
Performance
São Paulo/SP
2021

Artistes convidades:

Rainnery e Max Uranio

Registros: Bruno Novadvorski

link: <https://bit.ly/CRTShibariMe>



O Terço
Chris, The Red
Objeto
São Paulo/SP
2021

Registro: Chris, The Red
link: <https://bit.ly/CTROracaOAContrapelo>

TODES NÓS QUE ESTAMOS
POR AI, NOS CÉUS, NOS INFERNOS,
MAS KUAS E EM QR LUGAR.
RESPEITADOS SEJAM OS NOMES
POR NÓS ESCOLHIDOS.
VENHAM ANTES CONSTRUIR OS
NOSSOS REINOS,
SEJAM HONRADAS AS NOSSAS ~~UNHAS~~
VONTADES. AQUI NA TERRA E AGORA.
AS INSURGENÇAS NOSSAS DE CAPA
DIA SEJAM PEITAS.
NÃO PEDIREMOS PORPÃO PELOS
CUS ESCURRADOS.
ASSIM COMO NÃO PERDOAREMOS
O SAUQUE EM VSSAS MÃOS.
NÃO NOS DEIXEM ESQUECER
O TESÃO, MAS LIVRAI-NOS
DE TODA CORTICE,
AMÉM,





Oração a Contrapelo

Chris, The Red

Texto-Objeto

São Paulo/SP

2021

Registro: Chris, The Red

link: <https://bit.ly/CTROracaOAContrapelo>



Oração a Contrapelo

Chris, The Red

Performance

São Paulo/SP

2021

Print: Chris, The Red

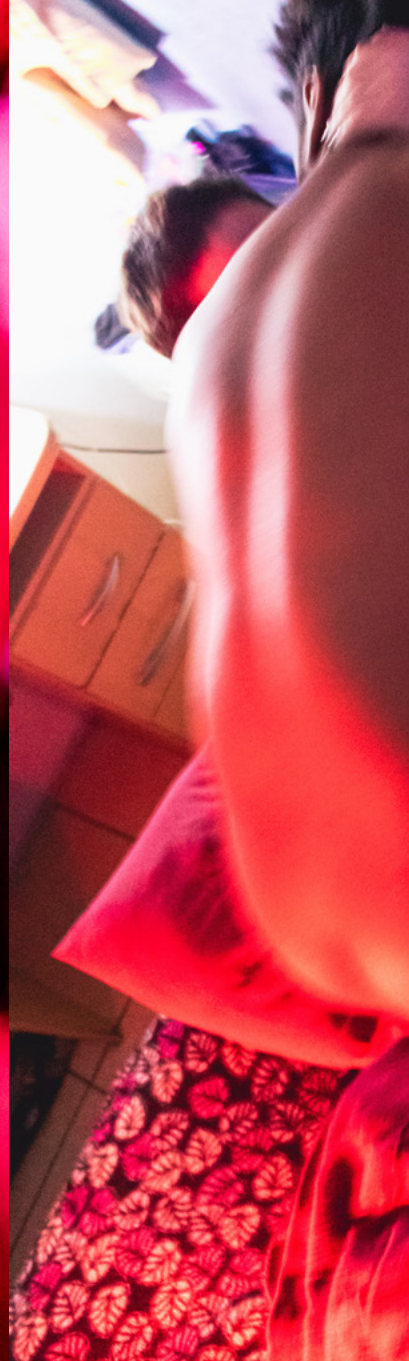
link: <https://bit.ly/CTROracaoAContrapelo>



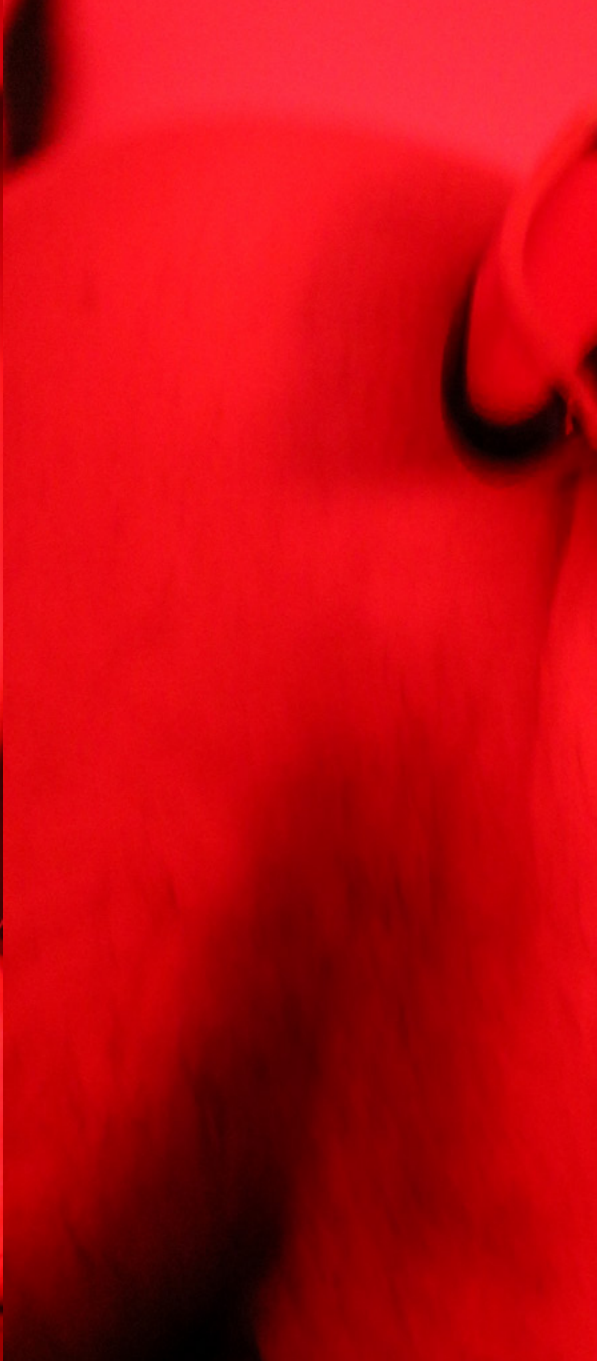


Doctor Red
Chris, The Red
Performance
São Paulo/SP
2021

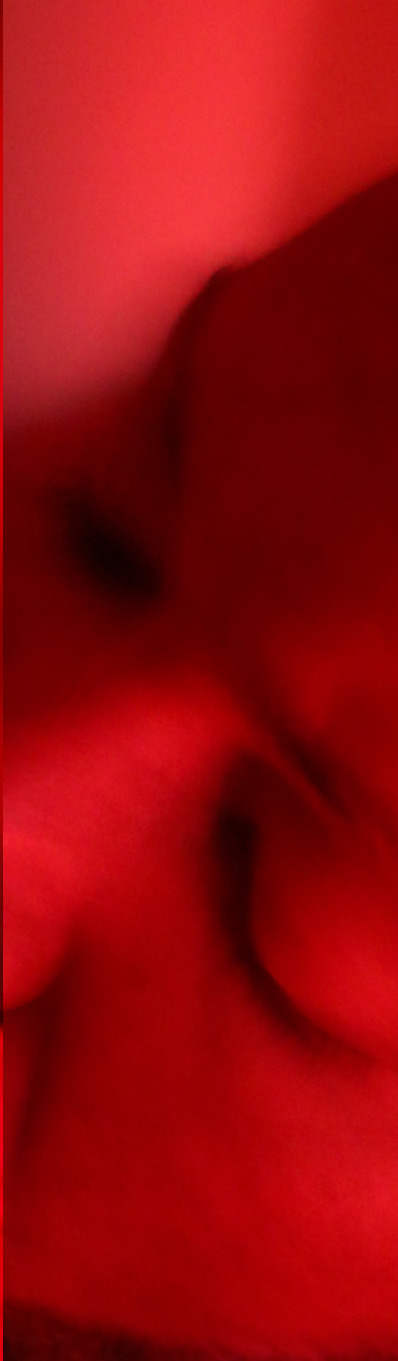
Frames: Chris, The Red
link: <https://bit.ly/CRTDoctorRed>











La Lito
Chris, The Red
Instalação Pornosexualigráfica

[DJ Johnnybigu]
São Paulo/SP - 2021

[Sue & Cláudio]
Porto Alegre/RS - 2021

[Alex]
São Paulo/SP - 2022

[Paulo]
São Paulo/SP - 2022

[BixaPutta]
São Paulo/SP - 2022

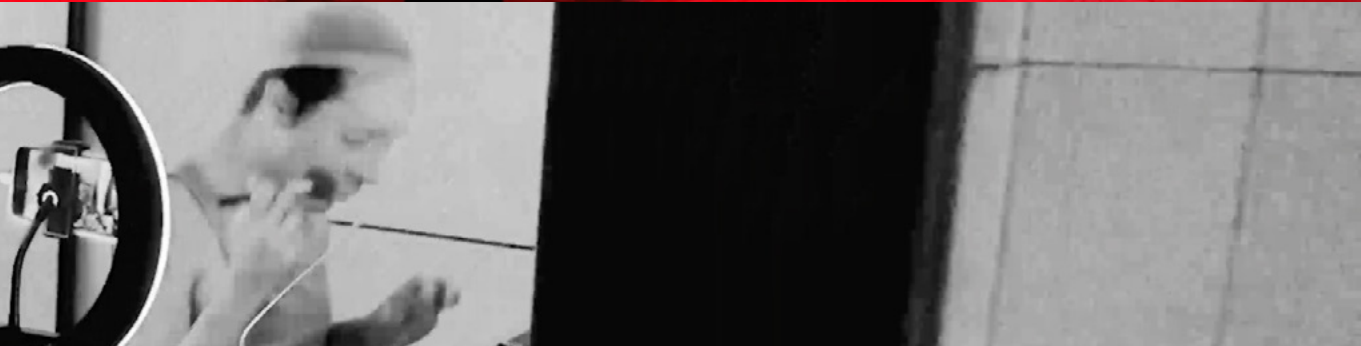
[Bruno]
São Paulo/SP - 2022

[Mauro, Beto & Junior]
São Paulo/SP - 2022

[BrBottom]
Rio de Janeiro/RJ - 2022

link: <https://bit.ly/LaLitoCTR>







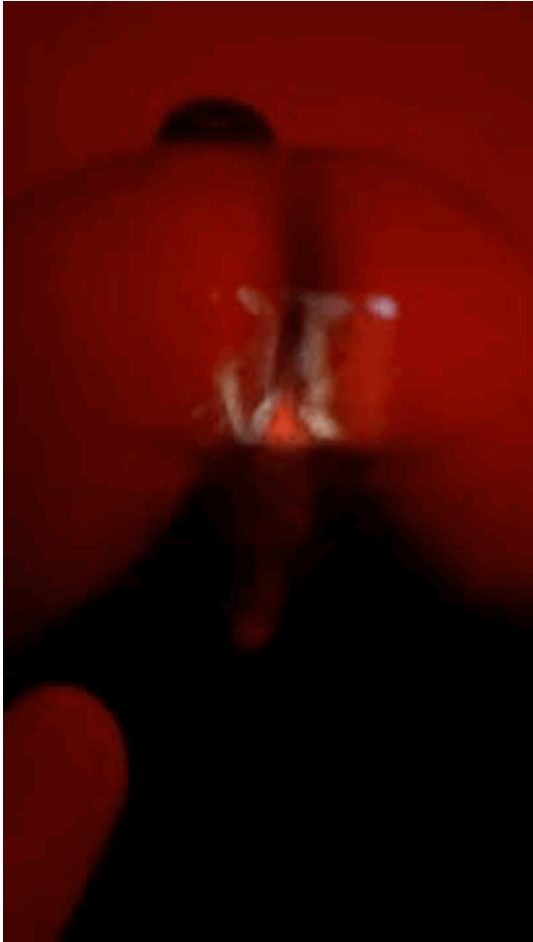
Dita Absinthe

um documentário fotográfico performático
por Chris, The Red

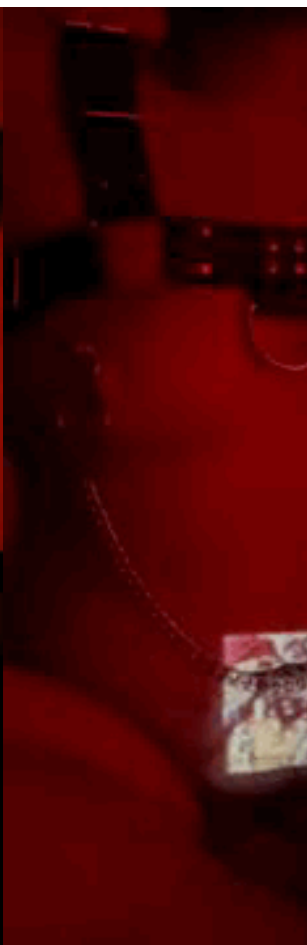
com
Lufer Sattui

Dita Absinthe
Chris, The Red
Documentário Fotográfico Performático
São Paulo/SP
2021

link: <https://bit.ly/DitaAbsinthe>





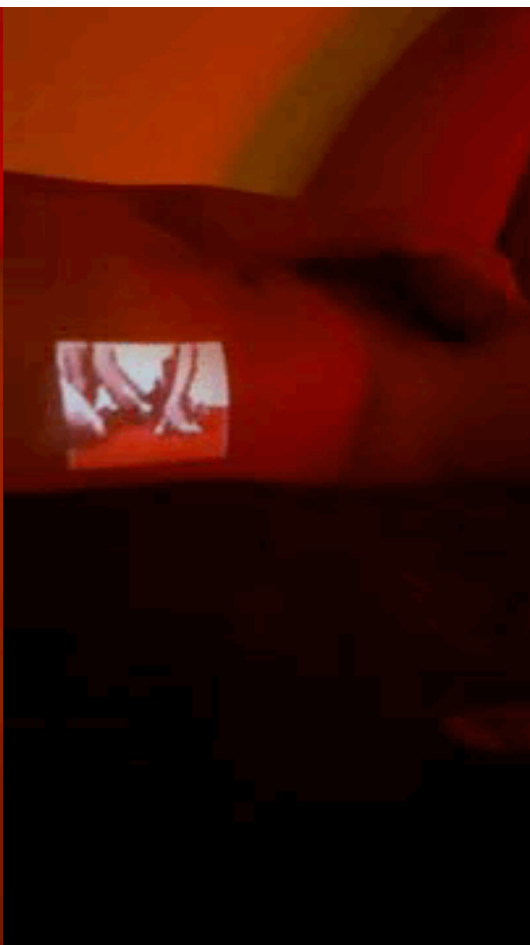












Retratos Pornosexualigráficos

Chris, The Red

GIFs

[Alex]

São Paulo/SP - 2022

[Glauco]

São Paulo/SP - 2022

[Dogo de la Mancha]

São Paulo/SP - 2022

[Chaos]

São Paulo/SP - 2022

[Alan]

São Paulo/SP - 2022

[Charles]

São Paulo/SP - 2022

[Edsom]

São Paulo/SP - 2022

[Edu]

São Paulo/SP - 2022

[Fábio]

São Paulo/SP - 2022

[Felipe]

São Paulo/SP - 2022

[Lufer/Dita]
São Paulo/SP - 2022

[Paulo]
São Paulo/SP - 2022

[Mauro]
São Paulo/SP - 2022

[Beto]
São Paulo/SP - 2022

[BixaPutta]
São Paulo/SP - 2022

[Xerxes]
São Paulo/SP - 2022

[BrBottom]
Rio de Janeiro/RJ - 2022

[Daniel]
Rio de Janeiro/RJ - 2022

[Sue]
Rio de Janeiro/RJ - 2022

[Cláudio]
Rio de Janeiro/RJ - 2022

link: <https://bit.ly/CTRRetratosPornosexualigraficos>





Trilogia Cronotopia

Chris, The Red

Videarte

São Paulo/SP

2021

Frames: Chris, The Red

link: <https://bit.ly/CTRCronotopia>

~~DO FUTURO~~

2021 ABEIL

data
de

MAIO

0 3 7 0 3 3
0 1 0 4 1 0
0 1 0 1 0 0

MANIFESTO ~~DE~~ ~~FRACASSADO~~ por Chris, The Red

1. NÃO POSSO FOTOGRAFAR O FUTURO
2. NÃO POSSO FALAR SOBRE O QUE TALVEZ NÃO VEJA.
3. NÃO POSSO ESCREVER SOBRE O QUE NÃO VIVEREI
4. POSSO CHORAR POR TI QUE NÃO VAI SENTIR.
5. POSSO CHORAR POR TI QUE NÃO VAI SOBRIR. ~~POSSO~~ ~~CHORAR~~ POR TI QUE NÃO VAI VERER.
6. O FUTURO A TI NÃO PERTENCE, POIS SEU PASSADO LHE FOI NEGADO. ~~LHE FOI~~ ~~NEGADO~~ ~~RE~~ ~~NEGADO~~ ~~COM~~ ~~UM~~ ~~TIRO~~, ~~COM~~ ~~UM~~ ~~TAPA~~, ~~COM~~ ~~UMA~~ ~~PALAVRA~~.
7. O FUTURO NÃO LHE PERTENCE, NEM O PRESENTE LHE FOI POSSÍVEL. SEU CORPO NÃO ERA SEU. ESCOLHEMOS POR VOCÊ. SEU FUTURO FOI DELETADO, CANCELADO. VOLENADO, SILENCIADO.
8. ~~EM~~ ~~NOS~~ ~~PERDEMOS~~ NO ELOGIO À GUERRA. NÃO NA BELEZA NO ÓDIO E A VELOCIDADE ~~APAGOU~~ APAGOU A EMPATIA. ~~AS~~ ~~OCCUPAÇÕES~~
9. ~~SO~~ A ARTE SALVA. ~~COLEÇÃO~~ E ALUTA. E A RESISTÊNCIA
10. ~~QUERO~~ ~~DIZER~~ ~~QUE~~ ~~FRACASSAMOS~~ ~~E~~ ~~É~~ ~~BOA~~. NO FRACASSO ESTÃO AS ARMAS PARA ~~PERDA~~ ~~ANTE~~ ~~LARMOS~~ O ~~CRIS-TEMA~~, AS NORMAS, OS PADRÕES. DO FRACASSO DESTRUIREMOS AS HEGEMONIAS.
11. UNIVO-NOS PARA UM ~~OUTRO~~ FUTURO. ~~AS~~ ~~SABERES~~ QUE LIBERTAM. AS ~~POS-ROBOCRAFICAS~~ POESIAS DO FUTURO FRACASSADO.

Manifesto do Futuro Fracassado

Chris, The Red

Texto-Objeto

São Paulo/SP

2022

link: <https://bit.ly/CTRManifestoFF>



2. NÃO

POSSO

FALAR

SOBRE

O QUE

VEJA.



Manifesto do Futuro Fracassado

Chris, The Red

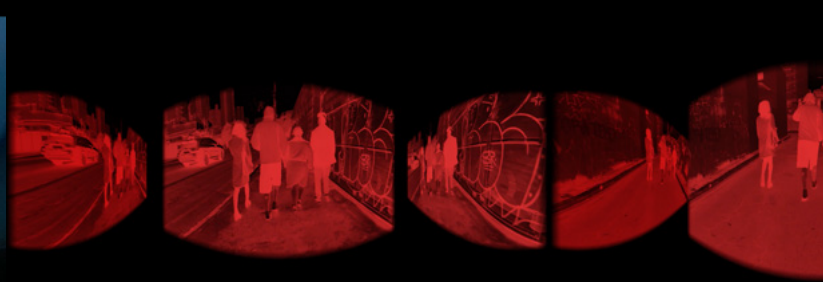
Videarte

São Paulo/SP

2022

Frames: Chris, The Red

link: <https://bit.ly/CTRMdFF>



em ter sua Presença Tóxica. Corpos com histórias marcadas pelas indos atos mais básicos Sair as ruas Caminhar Voltar pra casa Se C'm fugir Se Caminhar Quando foi a



ce pode se caminhar, extenda, você tem privilégios As Corpos Trans querem Caminhar. Caminhar e Voltar pra Casa

Caminhar e Voltar pra Casa



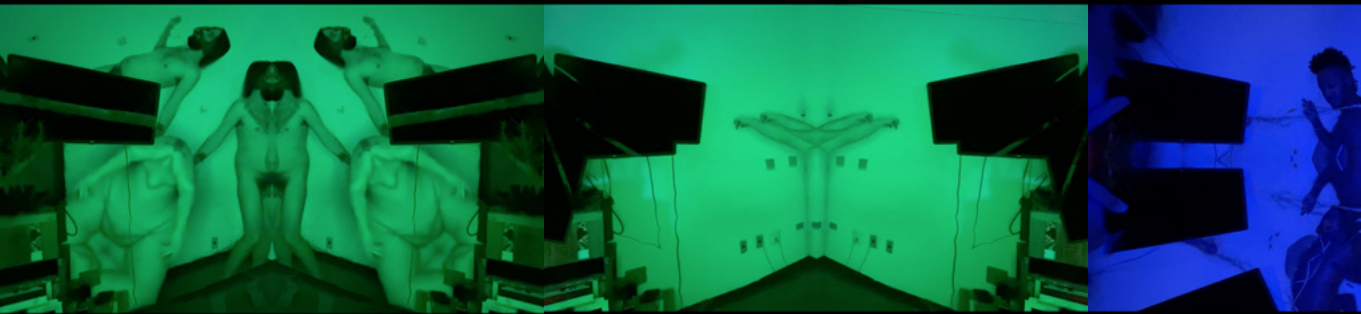
Caminhar Só Caminhar Corpo

última vez que você saiu sem ter a vez que você saiu sem ter que desviar daquele olhar, daquela mão, e

Só Caminhar

Caminhar
Chris, The Red
Videoarte
com Bruna Kury,
Bruno Novadvorski,
Cláudio Honorato e
Sue Gonçalves
São Paulo/SP
2022

Frames: Chris, The Red
link: <https://bit.ly/CTRCaminhar>





Inconstâncias

Chris, The Red

Videarte

São Paulo/SP

2021

Frames: Chris, The Red

link: <https://bit.ly/CTRInconstancias>



Você Não é Artista
Chris, The Red
Fotografia
Rio de Janeiro/RJ
2022

abertura:

22 novembro 2022, às 18h

visitação:

23 a 30 novembro 22,
das 10h às 18h

Pinacoteca Barão de Santo Ângelo
no Instituto de Artes da UFRGS
Rua Sr. dos Passos, 248, 2^o andar
Centro Histórico
Porto Alegre – RS

O presente trabalho foi realizado com apoio
da Coordenação de Aperfeiçoamento de
Pessoal de Nível Superior – Brasil (CAPES) –
Código de Financiamento 001.

This study was financed in part by the
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal
de Nível Superior – Brasil (CAPES) –
Finance Code 001.

